

## résultats de vente - 28 septembre 2019

## <u>veпte</u>

#VenteFauve181 Signature

28 septembre 2019

FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

## <u>résultats</u>

1			
I	Charles-Chrétien Petschler (actif vers 1814-1822), Belle vinaigrette flacon à sel En 3 ors jaune, rose et vert 18K (750‰) finement ciselé d'un décor d'un panier de fruits dans des rinceaux feuillagés et palmettes, la panse découvre un compartiment à pilules, le bouchon une petite grille ajourée de roses Poinçons de garantie de 1819-1838, d'orfèvre et de contrôle au hibou Dans son écrin d'origine à la forme en maroquin rouge - Poids 41,44 g	3 400,00 €	4 318,00 €
2	Rembrandt van Rijn (1606-1669), Pierre et Jean guérissant un paralytique à la porte du Temple Tirage postérieur à l'eau-forte, pointe sèche et burin sur papier signé et daté 1649 dans la planche au centre. Tampon au dos à l'encre bleu "Seine Colportage" L'image 18 x 21,5 cm - 19 x 22,5 cm	800,00 €	1 016,00 €
3	Rembrandt van Rijn (1606-1669), Le Baptême de l'Eunuque Tirage postérieur à l'eau-forte, pointe sèche et burin sur papier signé et daté 1641 dans la planche en bas à droite. Tampon au dos à l'encre bleu "Seine Colportage" L'image 17,8 x 21,4 cm - 19 x 22 cm	Invendu	
4	Henri-Joseph Harpignies (1819-1916), Paysage boisé au coucher du soleil Huile sur toile signée en bas à gauche et portant une étiquette ancienne au dos - 24 x 36,5 cm	700,00€	889,00€
5	Hans Zatzka (1859-1945), Muse endormie Aquarelle et gouache sur papier signé en bas au centre - 54 x 72 cm	1 400,00 €	1 778,00 €
6	Louis Abel-Truchet (1857-1918), Femme lisant dans un jardin Huile sur panneau d'acajou signé en bas à gauche - 32 x 41 cm	1 500,00 €	1 905,00 €
7	Auguste Chabaud (1882-1955), Platane sur fond de montagne Huile sur toile signée en bas à droite et titrée sur le châssis - 50 x 73 cm	2 800,00 €	3 556,00 €
3	Auguste Chabaud (1882-1955), Chemin de campagne Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 74 cm	2 900,00 €	3 683,00 €
9	Émile Boyer (1877-1948), Rue à Antony Huile sur toile signée en bas à droite et titrée sur le châssis - 65 x 80 cm	Invendu	
10	Pere Creixams Pico (1893-1965), Femme à l'enfant Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54 cm	Invendu	
11	Pere Creixams Pico (1893-1965), La Buveuse de soupe Huile sur carton signé en haut à droite et titré au dos - 55 x 46 cm	380,00 €	482,60 €
12	Valentine Henriette Prax (1899-1981), Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 45 cm	1 000,00 €	1 270,00 €
13	Simon Mondzain (1890-1979), Nature morte, 1920 Huile sur toile signée et datée en haut à gauche, contresignée, datée et située "Paris" au dos, annotation "Mondzain n°3" sur le châssis - 79 x 95 cm	6 300,00 €	8 001,00 €
14	Émile Bernard (1868-1941), Nature morte au hareng et citron, circa 1922 Huile sur panneau signé en haut à gauche - 46 x 30 cm	1 100,00 €	1 397,00 €
15	École du XXe siècle, Nature morte Huile sur toile portant une large signature à droite vers le centre - 73 x 60 cm	8 500,00 €	10 795,00 €
16	École du XXe siècle, Nature morte devant la fenêtre Aquarelle sur papier signé en bas à gauche - 54 x 44 cm	200,00€	254,00 €

Lithographie sur papier signé dans la planche en bas à droite et numéroté 46/120 en bas à droite - 49 x 36 cm  19 A. Michel ? (XXe siècle), Nu féminin 400,00 € Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 65 cm  20 Georges Hanna Sabbagh (1887-1951), Les Baigneuses, 1926 8 300,00 € 10	355,60 € 397,00 € 508,00 € 0 541,00 € 152,40 €
Lithographie sur papier signé dans la planche en bas à droite et numéroté 46/120 en bas à droite - 49 x 36 cm  19 A. Michel ? (XXe siècle), Nu féminin 400,00 € Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 65 cm  20 Georges Hanna Sabbagh (1887-1951), Les Baigneuses, 1926 8 300,00 € 10	508,00 € 0 541,00 €
Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 65 cm  20 Georges Hanna Sabbagh (1887-1951), Les Baigneuses, 1926 8 300,00 € 10	541,00 €
	·
Huile sur toile signée et datée en bas à droite - 38 x 46 cm	152,40 €
Jean Serrière (1893-1965), Nu féminin de dos, 1942  Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos - 42 x 35 cm	
Jean-Gabriel Domergue (1889-1962), Premier portrait présumé de Nadine de Rothschild à 16 ans, circa 1948 Huile sur panneau signé en bas à gauche et titré "Nadine" au dos - 73 x 60 cm	
23 Éliana Fantuzzi (1909-1987), Portrait, 1935  Huile sur toile signée et datée en bas à droite - 35 x 28 cm	203,20€
Georges Artemoff (1892-1965), Jeune fille assise à la chaise rouge, circa 1960 Invendu Huile sur panneau signé en haut à gauche - 80 x 47 cm	
25 Celso Lagar (1891-1966), Les Trois clowns 2 300,00 € 2 Huile sur toile signée en haut à gauche - 38 x 46 cm	921,00€
26 Eugène Baboulène (1905-1994), Harmonie grise 2 800,00 € 3 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos - 74 x 92 cm	3 556,00 €
27 Lucien Genin (1894-1953), La Porte Saint-Denis 1 800,00 € 2 Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 55 cm	2 286,00 €
Bernard Lamotte (1903-1983), La Plage le 14 juillet 1 500,00 € 1 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée sur le châssis - 60 x 82 cm	905,00€
29 François Quelvée (1884-1967), Calanque 180,00 € Huile sur toile signée en bas à droite - 35 x 65 cm	228,60 €
30 Étienne Bouchaud (1898-1989), Baignade sur le port 400,00 € Aquarelle sur papier signé en bas à droite - 31 x 47 cm	508,00€
Antoni Teslar (1898-1972), Paysage d'Orient (Kasbah d'Aït ben Haddou, Maroc ?)  Crayons de couleurs sur papier signé en bas à gauche - 64 x 48 cm	
Jean-Emile Laurent (né en 1906), La Danse  Huile et poudres argentées et dorées sur panneau sous mica signé en bas à gauche - 80,5 x 30 cm  1 850,00 €  2 2	2 349,50 €
Jeanne Thil (1887-1968), Berger faisant paître ses moutons au pied de l'Acropole 3 200,00 € 4 à Athènes vue depuis le contrebas de la colline Phillopappos avec le mont Lycabette à l'arrière-plan Huile sur toile signée en bas à droite - 100 x 100 cm	064,00€
Antoine-Louis Barye (1796-1875), Jaguar dévorant un lièvre Invendu Important bronze à patine brun vert nuancé signé et portant le cachet du fondeur "F. Barbedienne Fondeur Paris" - H. 40 cm L. 104 cm P. 38 cm	
35 Edith-Aimée Vieil-Noë (1872-1937), Buste d'Africain 3 500,00 € 4 Bronze à patine brun noir nuancé signé sur l'épaule gauche - H. 47 cm L. 25 cm P. 15 cm	445,00€
Jacques Majorelle (1886-1962), « Le Féticheur » dit aussi « Le Griot », 1948  Détrempe et technique mixte sur papier signé, daté et situé "Gueckedou, Guinée"  en bas à droite  Porte le sceau des Douanes de Guinée au revers - 88,3 x 73,4 cm	
Côte d'Ivoire [Dan Guéré], Masque En bois sculpté, tressages, fibres et fourrures, la barbe ornée d'un pendentif en corne Patine d'usage importante - H. 38 cm	
République du Congo, Canne d'autorité de chef Yombe En bois à patine d'usage brun noir brillante sur un socle en bois noirci - H. 73 cm	
39 Côte d'Ivoire, Statuette féminine Sénoufo sur son tabouret 300,00 € En bois sculpté à patine brillante sur un socle en bois - H. 36 cm	381,00€
Côte d'Ivoire [Dan] ou Libéria [Kran], Masque oiseau  En bois, fourrure et fibres végétales, la partie inférieure formant un bec articulé - H.  33 cm	
Georges Noël (1924-2010), Assemblage palimpseste, 1963 4 800,00 €  Technique mixte et assemblage de papiers signés et datés en bas à droite, contrecollés sur toile signée, datée et titrée au dos - 81 x 100 cm	096,00€

42	Isabelle Waldberg (1911-1990), Composition, circa 1970 Bronze à la cire perdue à patine noire, signé, numéroté 1/8 et portant le cachet du fondeur Clementi à Meudon - H. 50 cm L. 31 cm P. 27 cm	4 500,00 €	5 715,00 €
43	John Stephan (1906-1995), Composition abstraite, 1948 Huile sur toile signée et datée en bas au centre, portant un tampon sur le châssis et la toile - 82 x 100 cm	Invendu	
44	Pierre de Berroeta (1914-2004) et tapisserie d'Aubusson des ateliers Pinton, Composition, pièce unique Tapisserie signée dans la trame, numérotée 1/1 et portant un bolduc contresigné au dos - 200 x 450 cm	4 200,00 €	5 334,00 €
45	Toshimitsu Imai (1928-2002), Composition, 1960 Huile sur toile signée, datée "mai 1960" et située "Paris" au dos - 40 x 80 cm	Invendu	
46	Toshimitsu Imai (1928-2002), Composition, 1962 Huile et acrylique sur papier signé, daté et situé en bas à gauche - 62 x 42 cm	7 800,00 €	9 906,00 €
47	James Guitet (1925-2010), 20M.2.73, 1973 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos - 73 x 50 cm	850,00 €	1 079,50 €
48	Fred Deux (1924-2015), Le Lieu - Qu'importe que la maison soit l'univers des choses, 2001 Mine de plomb et crayons de couleurs sur papier titré et signé en bas à droite et daté en bas à gauche - 51,5 x 36,7 cm	Invendu	
49	Valerio Adami (né en 1935), Coltelli, 1976 Fusain sur papier signé et daté en bas à droite et titré en bas à gauche - 48 x 36 cm	Invendu	
50	René Laubies (1924-2006), Composition abstraite Aquarelle sur papier signé en bas à droite - 25,6 x 36 cm	600,00€	762,00 €
51	René Laubies (1924-2006), Composition abstraite Aquarelle sur papier signé en bas à droite - 23 x 30,5 cm	650,00€	825,50 €
52	René Laubies (1924-2006), Composition abstraite, 1991 Aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite - 26 x 36 cm	700,00€	889,00 €
53	Lukas Kandl (né en 1944), Quelques fleurs, 1997 Huile sur toile signée en bas à droite et sur le châssis - 116 x 89 cm	Invendu	
54	Takis (1925-2019), Double signal (vert et rouge) Édition Widcombe Manor, Bath - H. 210 cm	11 500,00 €	14 605,00 €
55	Takis (1925-2019), Magnetic evidence - Grand torse de femme, 1983 En bronze patiné, aimant et clous, signé et numéroté 910/1000, rare exemplaire complet Éditions Artcurial de 1991 (dans son coffret d'origine et accompagné de son certificat d'authenticité) - H. 32 cm L. 43 cm P. 25 cm	Invendu	
56	François Morellet (1926-2016), Trapèze et carré avec côtés commun [diptyque], 1980 En bois et formica, signé et numéroté 23/44 au dos de chacun des deux panneaux Éditeur Media, Neuchâtel Panneaux 40 x 40 cm et 43 x 40 cm Total 43 x 80 cm -	920,00€	1 168,40 €